

This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Försvara bildning och demokrati!

Westerlund, Anders

Published in:
Arena : medlemsblad för Svenska modersmåslärförbunden i Finland r.f

Published: 01/01/2018

[Link to publication](#)

Please cite the original version:

Westerlund, A. (2018). Försvara bildning och demokrati! *Arena : medlemsblad för Svenska modersmåslärförbunden i Finland r.f*, (2), 30–30. <http://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2020100883497>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.



Gunilla Molloy, foto: Helen Winzell

Förvara bildning och demokrati!

Det som på många sätt blev höjdpunkten på SMDI 13 i Linköping var den avslutande plenarföreläsningen med docent Gunilla Molloy, en föreläsning som konferensvärden Bengt-Göran Martinsson i sin introduktion presenterade som Molloys allra sista.

Föreläsningen utgick från de tre orden i konferensens tema: bildning, utbildning, fortbildning. Molloy tog avstamp i Ellen Keys progressiva bildningssyn i *Barnets århundrade* (1900) där kunskap ses som en förutsättning för bildning, vilken i sin tur är en förutsättning för insikt och djupare förståelse. Molloy betonade kopplingen mellan personlig bildning och demokrati och uppmanade konferensdeltagarna att fortsätta ha Key som stöd i kommande debatter om bildningsbegreppets innehörd.

Utgående från föreläsningens andra nyckelord, "utbildning", gav Molloy en personlig exposé över hur forskningsfältet "svenska med didaktisk inriktning" utvecklats sedan starten 1995. I början handlade mycket om klassrumsforskning och receptionsstudier, efter hand tillkom nya perspektiv som genuaspekter och flerspråkighet.

Det som dock i stor utsträckning ännu saknas är enligt Molloy klassperspektivet och hon uppmanade därför till läsning av modern arbetarlitteratur som bland annat visar att den traditionella bilden av arbetarklassen som bara manliga industriarbetare är förlegad. Nu är det kvinnor och personer med invandrarbakgrund som allt mer dominerar i låglöneyrken.

Hon varnade för den populistiska samhällsdebatten som skyller den ökande segregeringen på invandringen i stället för att se klassperspektivet. I essän *Tillbaka till*

Reims beskriver Didier Eribon hur hans föräldrageneration som hela livet identifierat sig som politisk vänster plötsligt röstar på Le Pen och ser invandringen som huvudfienden, inte kapitalismen. Ett annat exempel är teveprogram som *Lyxfällan* och *Biggest loser* där strukturella samhällsproblem framställs som om det bara handlar om personligt ansvar.

Lika öppet politisk var Molloy när hon i föreläsningens tredje tema, fortbildning, kom in på skolans demokratiuppdrag. I en tid när skolans värdegrund gång på gång hotas är det livsnödvändigt att läraryerna känner till den och integrerar den i kunskapsmålen.

Efter den starka föreläsningen tackades veteranen Gunilla Molloy med något i konferenssamarhang så ovanligt som stående ovationer, något som verkligen visar vilken respekt hon åtnjuter i forskningskretsen svenska med didaktisk inriktning.

ANDERS WESTERLUND